culturízate

HASTA EL 21 DE ABRIL PUEDES DISFRUTAR EN MADRID DEL FESTIVAL DE NUEVO CINE Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA *LES RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLÍN/MADRID 2010*.

TEATRO...

Chamarro: "Me aburro en seguida de las cosas, por eso creo que soy actor"

El actor Carlos Chamarro.

Ana R. García >> Málaga

Lleva más de 20 años siendo actor pero todavía se sorprende del largo currículum que tiene. Ahora se pasea por toda España con la obra 'Ser o no ser'.

¿Qué supone para ti participar en esta obra?

Me ha supuesto volver al teatro después de varios años sin hacerlo y además al teatro de antes ¡He vuelto a correr entre bambalinas para cambiar de personaje! Me apetecía mucho hacer algo así y además la obra es muy bonita. En este espectáculo me he quedado con dos personajes, el bueno y el malo al mismo tiempo, y me ha facilitado el poder trabajar con gente que no lo había hecho antes.

Has pasado por todo (televisión, cine, teatro, publicidad), ¿qué has aprendido?

> **Quiero vivir y sólo quiero tener trabajo para poder hacerlo**

Del teatro he aprendido a cómo te gustaría que te hablara un director y a cómo sacar lo mejor del personaje; de la televisión, a ser muy rápido y controlar el juego de las cámaras; del cine, consigues trabajar al personaje desde el principio; e, incluso, he aprendido del teatro de calle, que es la verdad absoluta, tienes que conseguir que alguien que está de paso y que no ha pagado por verte se pare.

Creaste una compañía de teatro de humor y fundaste un colectivo cinematográfico, ¿cómo se ve al actor desde el otro lado?

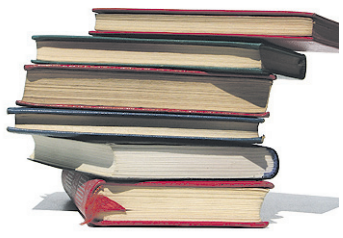
Es el resultado de la subsistencia. Era en un momento en el que nadie me conocía y haciendo *castings* y sin padrino no iba a conseguir mucho y además es muy aburrido y duro. Así que decidí hacerlo yo todo para darme a conocer y pidiendo muchos favores a amigos (músicos, directores...). Pero, pese a esa experiencia, yo me considero un intérprete, no sirvo para labores como la producción, no me gusta, no puedo estar sentado en una silla y llamando por teléfono, pero bueno en ese momento es tu empresa y lo haces.

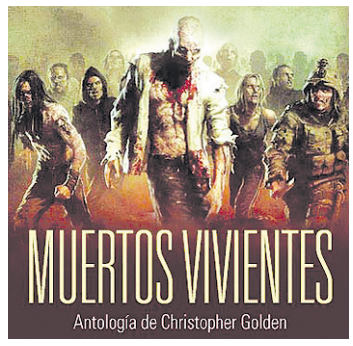
¿Qué te depara el futuro?

Me gustaría que me deparara trabajo como para seis meses vista y saber que voy a poder seguir haciendo mi vida durante ese tiempo. Pero pienso que hay que vivir el presente y no me gusta agobiarme por el futuro. Quiero vivir y sólo quiero tener trabajo para poder hacerlo. Ahora mismo tengo proyectos y sólo quiero seguir teniéndolos y poder compaginarlos. El día que no los tenga... ya los buscaré.

Entrevista completa en www.eccus.net.

LO NUEVO EN LAS LIBRERÍAS...





>> TORREVIEJA

Premio de poesía y novela

Tienes hasta el próximo mes de junio y julio, respectivamente, para presentar tu propuesta a los premios de poedía y novela del Ayuntamiento de Torrevieja.

>> MINOTAURO

Relatos de muertos

En abril la editorial Minotauro saca a la venta el libro 'Muertos vivientes', una colección de relatos del género de terror en la que autores de primera línea intentan dar una respuesta.

>> COMUNICACIÓN

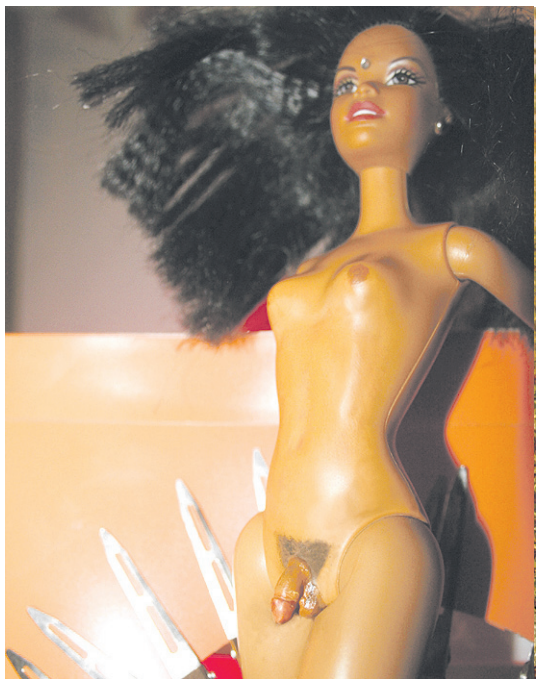
UOC publica un manual sobre el 'networking' y sus opciones

Rosaura Alastruey acaba de publica a través de la editorial UOC el libro *El networking,* una obra que pretende convertirse en un didáctico manual sobre esta estrategia de comunicación y cómo mejorarla y potenciarla. El libro es muy completo, ya que incluye también una guía de las herramientas informáticas para gestionarlo y cómo empezar a crear tu red de contactos.

>> NOVELA

Una de lobos y ternura

Gabriel Janer Manila llega este mes con su libro *He jugado con lobos,* una novela basada en una historia real de supervivencia, amistad y amor por la naturaleza.



Sin tapujos sobre sexo en la UA

La Universidad de Alicante (UA) acoge hasta el próximo 28 de abril una muestra en la que se juega con el visitante y su visión sobre el sexo. Objetos cotidianos se convierten aquí en piezas que incitan al debate sobre su carga sexual o no. Pero lo más llamativo de esta muestra es que también recoge imágenes de muñecos que normalmente no tienen genitales y aquí se cuestiona si son femeninos o masculinos. Los protagonistas de la exposición son la famosa muñeca Barbie, que aparece como un transexual, y su amigo Kent, que hace lo propio como un travesti.

La sala Miguel Hernández es la encargada de acoger esta exposición que ha sido organizada por la Asociación de Gays, Lesbianas, Bisexuales y Transexuales de Alicante, Decide-T. En ella se muestran 38 instantáneas del fotógrafo Manuel Antonio Velandia Mora (estudiante del doctorado en Enfermería y Cultura de los cuidados de la UA) y varias instalaciones de la transexual Andrea Cano bajo el título 'Invisibles: naturalezas transgresoras'.