

Índice

•

PRÓLOGO	11
Dra. Ana Belén Fernández Souto	
INTRODUCCIÓN	15
Dra. Kathy Matilla	10
DADTE I DELACIONES DÍDLICAS V SOCIEDAD	
PARTE I. RELACIONES PÚBLICAS Y SOCIEDAD	
CONECTADA: LAS EMPRESAS	25
1. MEDICIÓN DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	
MEDIANTE MONITORES, INDICADORES	
Y TÉCNICAS ONLINE EN UNA SOCIEDAD	
CONECTADA: UN ESTUDIO VERTICAL	27
Joan Cuenca-Fonthona, Kathy Matilla, Marc Compte-Pujol	
Internal description	
Introducción	27
1. Marco teórico	27 28
1. Marco teórico	
1. Marco teórico	28
1. Marco teórico	28 33
Marco teórico     Metodología     Resultados	28 33 43 48





INTERACCIÓN DE LA EMPRESA CON SUS	
PÚBLICOS. LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS	
A TRAVÉS DE FACEBOOK	59
Iuan Montserrat-Gauchi - Alba M.ª Martínez-Sala	
Introducción	60
1. Marco teórico	62
2. Hipótesis y objetivos de la investigación	66
3. Metodología	67
4. Resultados	70
5. Discusión y conclusiones	77
Referencias bibliográficas	81
3. LAS RELACIONES PÚBLICAS EN EL ÁMBITO	
INTERNACIONAL. LA COMUNIDAD VASCA	
INTERNACIONAL. LA COMUNIDAD VASCA EN LOS ESTADOS UNIDOS	87
	87
EN LOS ESTADOS UNIDOS	87
EN LOS ESTADOS UNIDOS	87 87
EN LOS ESTADOS UNIDOS	
EN LOS ESTADOS UNIDOS Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras, Leire Moure Peñín Introducción	87
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico	87
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales	87 88
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y	87 88
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y diáspora vasca	87 88 89
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y	87 88 89
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y diáspora vasca  2. Metodología	87 88 89 91 92
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y diáspora vasca  2. Metodología  3. Resultados  3.1. Estudio de caso: el Jaialdi de Boise	87 88 89 91 92 93
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y diáspora vasca  2. Metodología  3. Resultados  3.1. Estudio de caso: el Jaialdi de Boise  3.2. Presente y futuro del Jaialdi de Boise	87 88 89 91 92 93 94
EN LOS ESTADOS UNIDOS  Maialen Goirizelaia Altuna, Leire Iturregui Mardaras,  Leire Moure Peñín  Introducción  1. Marco teórico  1.1. Relaciones públicas y organización de eventos: el caso de los festivales  1.2. Comunidad, comunidad vasca en el exterior y diáspora vasca  2. Metodología  3. Resultados  3.1. Estudio de caso: el Jaialdi de Boise	87 88 89 91 92 93 94 97 99







	١
J	7

I. PROPUESTA DE MODELO DE COMPETENCIAS	
SOCIALES PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL	
DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	103
Paloma del Henar Sánchez Cobarro	
Introducción	103
1. Marco teórico	109
1.1. El estudio de las competencias emocionales	
en el ámbito profesional	110
1.2. Modelos de competencias sociales	112
2. Metodología	118
3. Discusión	122
4. Futuras investigaciones	123
Referencias bibliográficas	
PARTE II. RELACIONES PÚBLICAS Y SOCIEDAD	
	4.00
CONECTADA: LAS UNIVERSIDADES	125
S. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PERCEPCIÓN	
DE LOS DEPARTAMENTOS DE COMUNICACIÓN	
DE LOS DEPARTAMENTOS DE COMUNICACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y	
SUS PÚBLICOS SOBRE LAS FERIAS COMO	
HERRAMIENTA DE RELACIONES PÚBLICAS	
EN EL SECTOR EDUCATIVO	121
Pilar Paricio Esteban, Zulema Muñoz Picó	131
Introducción	122
1. Marco teórico	
1.1. Relaciones públicas y <i>stakeholders</i>	
1.2. La feria como herramienta de relaciones públicas	
2. Metodología	
3. Resultados	
3.1. Resultados de las entrevistas	144
3.4. Kesultados de los grupos de discusión	
3.3. Resultados del análisis de contenido	145









4. Discusión y conclusiones	148
Referencias bibliográficas	150
COMPETENCIA DEMANDADA DOD	
6. COMPETENCIAS DEMANDADAS POR LAS ORGANIZACIONES DEL MERCADO	
LAS ORGANIZACIONES DEL MERCADO DE TRABAJO EN PUBLICIDAD Y RELACIONE	76
PÚBLICAS. EL CASO DE LA PROVINCIA DE	13
ALICANTE	155
M.ª Carmen Carretón Ballester, Francisco Lorenzo Sola	133
Introducción	155
1. Marco teórico	
1.1. Prácticas académicas externas	
1.2. Competencias del grado de Publicidad	
y Relaciones Públicas: academia y profesión	159
2. Objetivos e hipótesis de la investigación	
3. Metodología	
3.1. Método	
3.2. Muestra	168
4. Resultados	171
5. Discusión y conclusiones	176
Referencias bibliográficas	180
7. FUNDRAISING Y RELACIONES PÚBLICAS	
EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO ESPAÑOL	183
Isabel Ruiz-Mora, Carlos de las Heras-Pedrosa,	
Alejandro Álvarez-Nobell	
Introducción	183
1. Marco teórico	187
1.1. Fundraising y públicos	191
2. Metodología	195
3. Resultados	196
3.1. Estrategias	196
3.2. Públicos	198







4. Conclusiones y discusión	201
Referencias bibliográficas	
A A EMERGENIAL DE NUEVA ROLEA	
B. LA EMERGENCIA DE NUEVOS ROLES RELACIONISTAS EN UNA SOCIEDAD	
CONECTADA. UN CASO DE ESTUDIO ACERCA	
DE LA NECESIDAD DE INTEGRAR LA PRÁCTICA	
PROFESIONAL Y LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA	
E INVESTIGADORA DE LAS RELACIONES	L
PÚBLICASPÚBLICAS	207
M.ª Teresa Otero Alvarado - Marta Pulido Polo	20 /
Introducción	207
1. Marco teórico	
1.1. La docencia universitaria de las relaciones pública en el escenario del EEES	
	∠1∠
1.2. Roles profesionales de las relaciones públicas	
y la emergencia de un nuevo rol: the relationships	21/
manager	
2. Metodología	
3. Resultados	221
3.1. Resultados de la encuesta a los estudiantes,	221
profesores y profesionales participantes	221
3.2. Resultados de la entrevista en profundidad a los	222
estudiantes participantes, seleccionados al azar	
3.3. Resultados del focus group	
4. Discusión y conclusiones	
Referencias bibliográficas	228
ALITODES	222
	11.2.7





